



ГОГОЛЬ В ЖИЗНИ: известный, неизвестный, загадочный

(215 лет со дня рождения Н. В. Гоголя)



Дом доктора Трохимовского в Сорочинцах, где родился Н. В. Гоголь



Писатель появился на свет
1 апреля 1809 года
на Полтавщине,
в семье помещика
Василия Афанасьевича
Гоголь-Яновского.
Предки его были
потомственными
священниками,
принадлежали к старинному
казацкому роду.

Отец Василий Афанасьевич служил при почтамте, занимался драматургией, был знаком с поэтами Котляревским, Гнедичем, Капнистом, являлся секретарем и директором домашнего театра экс-сенатора Дмитрия Трощинского, своего свойственника, потомка Ивана Мазепы и Павла Полуботько.



Мария Косяровская вышла
замуж за Василия
Афанасьевича в 14 лет
и посвятила себя семье.

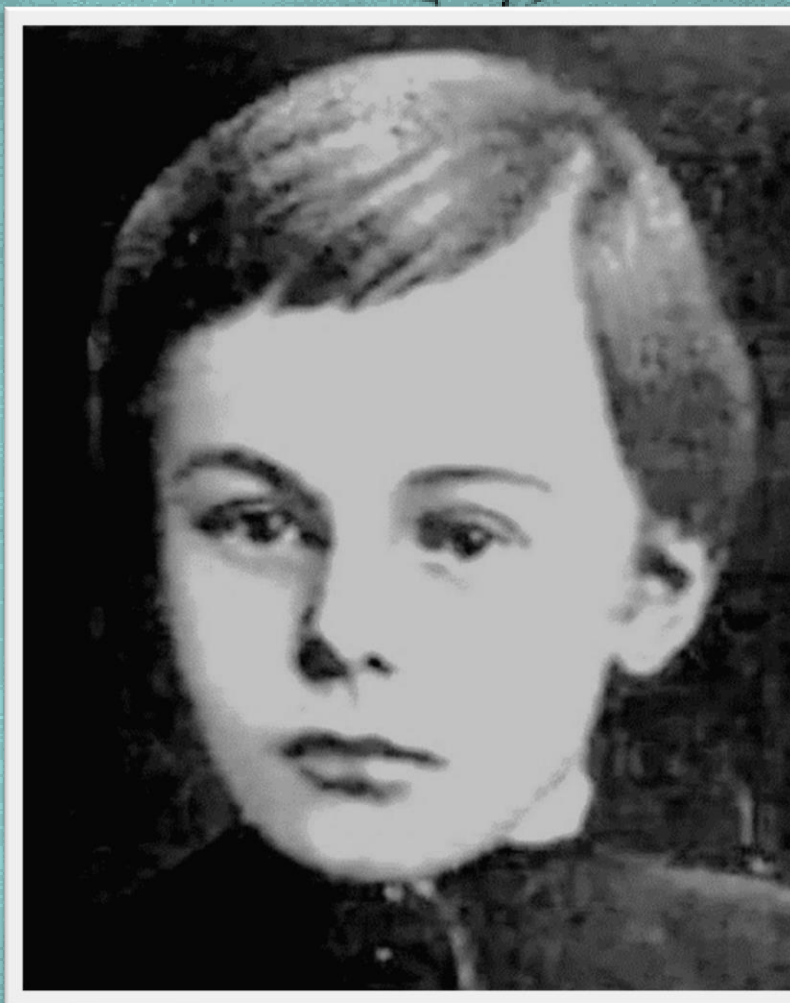
Она вспоминала:

*«Я не выезжала ни на какие
собрания и балы, находя
всё счастье в своем
семействе; мы не могли
разлучаться друг от друга
ни на один день, и когда
он ездил по хозяйству в поле
в маленьких дрожках,
то всегда брал меня с собою».*



Когда Гоголю исполнилось
десять лет, родители
привезли его в Полтаву
к одному из преподавателей
местной гимназии.

Будущий писатель жил
в доме учителя и готовился
к поступлению в пансион:
занимался арифметикой,
читал книги по истории,
работал с картами.



The background is a monochromatic, blue-toned landscape. It features several bare, gnarled trees with intricate branch structures. In the foreground, there are tall, thin grasses or reeds. The overall atmosphere is misty and ethereal, with a soft, diffused light. The text is centered in the middle of the image.

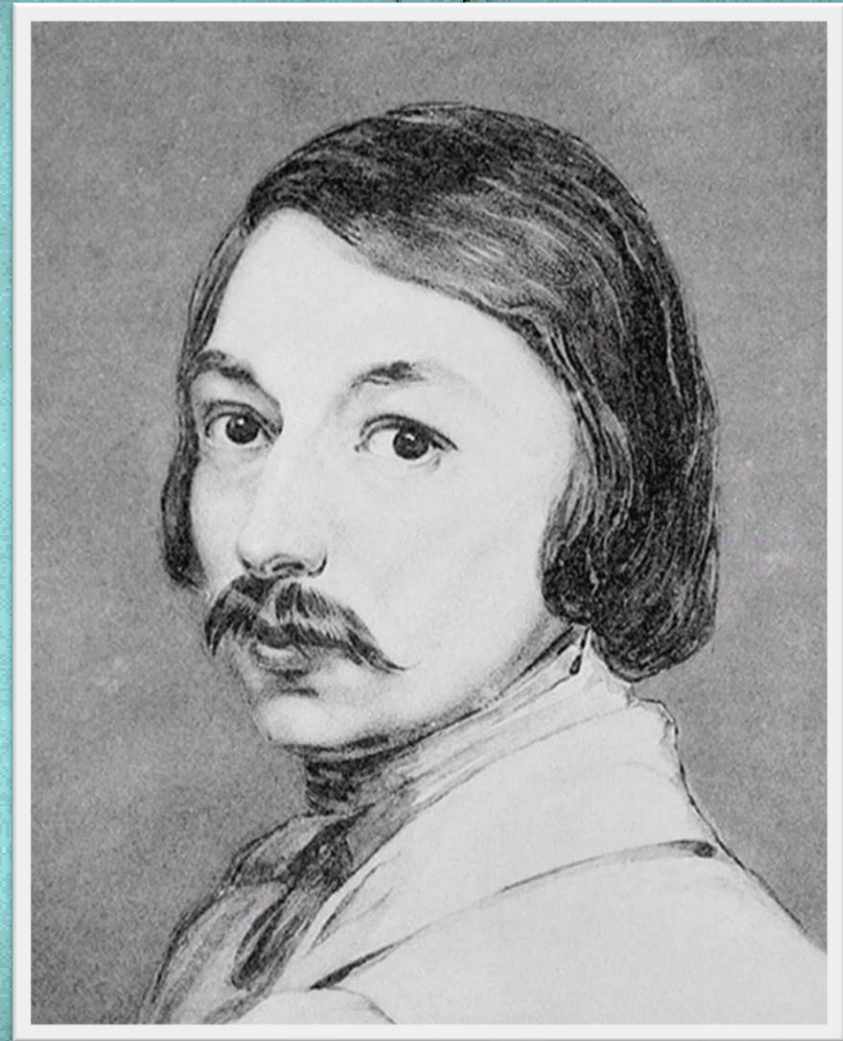
**Гоголь в гимназии:
первая поэма
и школьный театр**

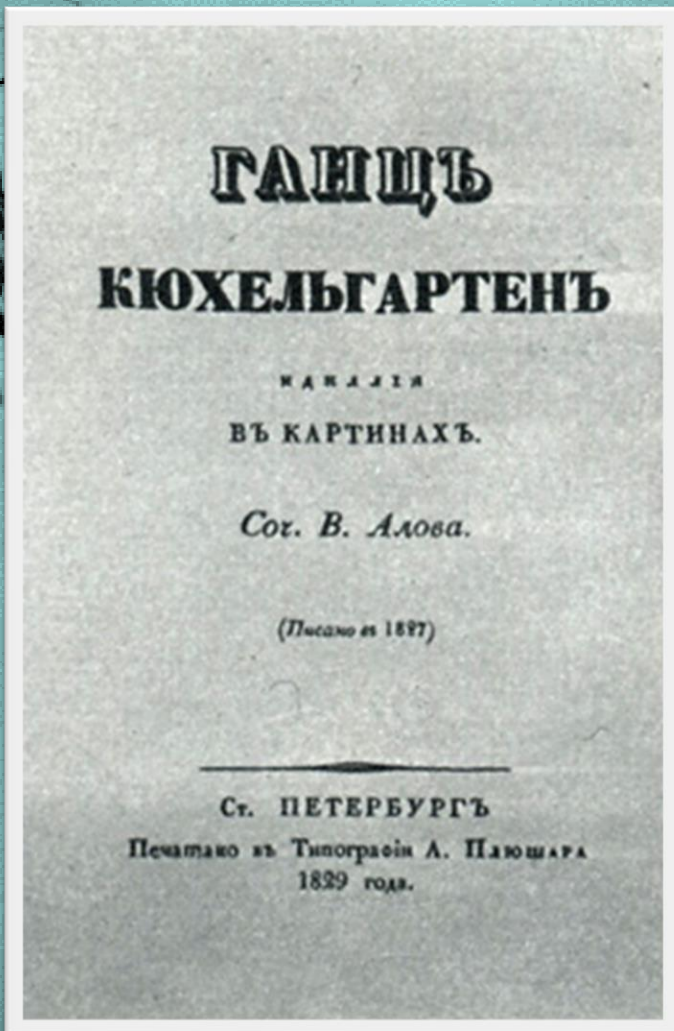


В 1821 году Николай Гоголь поступил в Нежинскую гимназию высших наук. Он не был прилежным: часто отвлекался на уроках и занимался только перед экзаменами.

Преподаватель латыни Иван Кулжинский вспоминал:
«Он учился у меня три года и ничему не научился... Во время лекций Гоголь всегда, бывало, под скамьей держит какую-нибудь книгу и читает...»

Николай Гоголь создал в гимназии театр. Он выбирал пьесы, распределял роли и расписывал декорации. Актерами становились ученики, они же приносили кто что мог в «театральный гардероб». Одной из самых популярных пьес был «Недоросль» по Фонвизину — Гоголь играл госпожу Простакову. Сокурсник писателя Тимофей Пащенко вспоминал: *«Все мы думали тогда, что Гоголь поступит на сцену, потому что у него был громадный талант и все данные для игры на сцене».*





В 1827 году Гоголь сочинил поэму «Ганц Кюхельgarten» о юноше, который отверг любовь ради мечты о Греции. Спустя год писатель окончил Нежинскую гимназию и решил отправиться в Петербург. Он писал дяде Петру Косяровскому:

«Признаюсь, меня не берет охота ворочаться когда-либо домой, особливо бывши несколько раз свидетель, как необыкновенная мать наша бьется, мучится, иногда даже об какой-нибудь копейке. Я с своей стороны все сделал, денег беру с собой немного, чтобы стало на проезд и на первое обзаведение».

The background is a monochromatic, blue-toned landscape. It features several bare, gnarled trees with intricate branch structures. In the foreground, there are tall, thin grasses or reeds. The overall atmosphere is misty and somber, with a soft, diffused light.

***«Совершенно встречал
одни неудачи»:
жизнь в Петербурге***



В декабре 1828 года Николай Гоголь приехал в Петербург устраиваться на службу.

Он вспоминал: *«Петербург мне показался вовсе не таким, как я думал, я его воображал гораздо красивее, великолепнее. Жить здесь не совсем по-свински, то есть иметь раз в день щи да кашу, несравненно дороже, нежели мы думали. Это заставляет меня жить как в пустыне. Я принужден отказаться от лучшего своего удовольствия – видеть театр».*

Писатель не мог найти работу: выпускника Нежинской гимназии либо не хотели принимать, либо предлагали слишком маленькое жалованье.

В 1829 году Гоголь написал стихотворение «Италия» и без подписи отправил в журнал «Сын Отечества». Произведение опубликовали, и это придало уверенности литератору.

Он решил напечатать и гимназическую поэму «Ганц Кюхельgarten» под псевдонимом В. Алов. Однако в этот раз книга не расходилась: сочинение раскритиковали за наивность и отсутствие композиции.

IV.
СТИХОТВОРЕНІЯ.

И т а л і я.

Италія — роскошная страна!
По ней душа и шонеть и поскуешь.
Она вся рай, вся радости полна,
И въ ней любовь роскошная веснуешь.
Бѣжить, шумишь задумчиво волна
И берега чудесные цѣлуешь;
Въ ней небеса прекрасныя блестяшь;
Лимонъ горишь и вѣешь аромашъ.

И всю страну объемлешь вдохновенье;
На всемъ печать прошекшаго лежить;
И путникъ зрѣть великое шворенье,
Самъ пламенный, изъ снѣжныхъ странъ спѣшишь.
Душа кипитъ и весь онъ — умиленье.
Въ очахъ слеза невольная дрожитъ;
Онъ погруженъ въ мечшательную думу
Внимаешь дѣль давно-минувшихъ шуму.



Осенью 1829 года Николай Гоголь вернулся в Петербург. Денег не хватало, и он устроился помощником столоначальника в департамента уделов. Писатель был коллежским асессором – самый младший чин в Табели о рангах. В 1830 году в журнале «Отечественные записки» писатель опубликовал повесть «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купалы».

Женский Патриотический институт



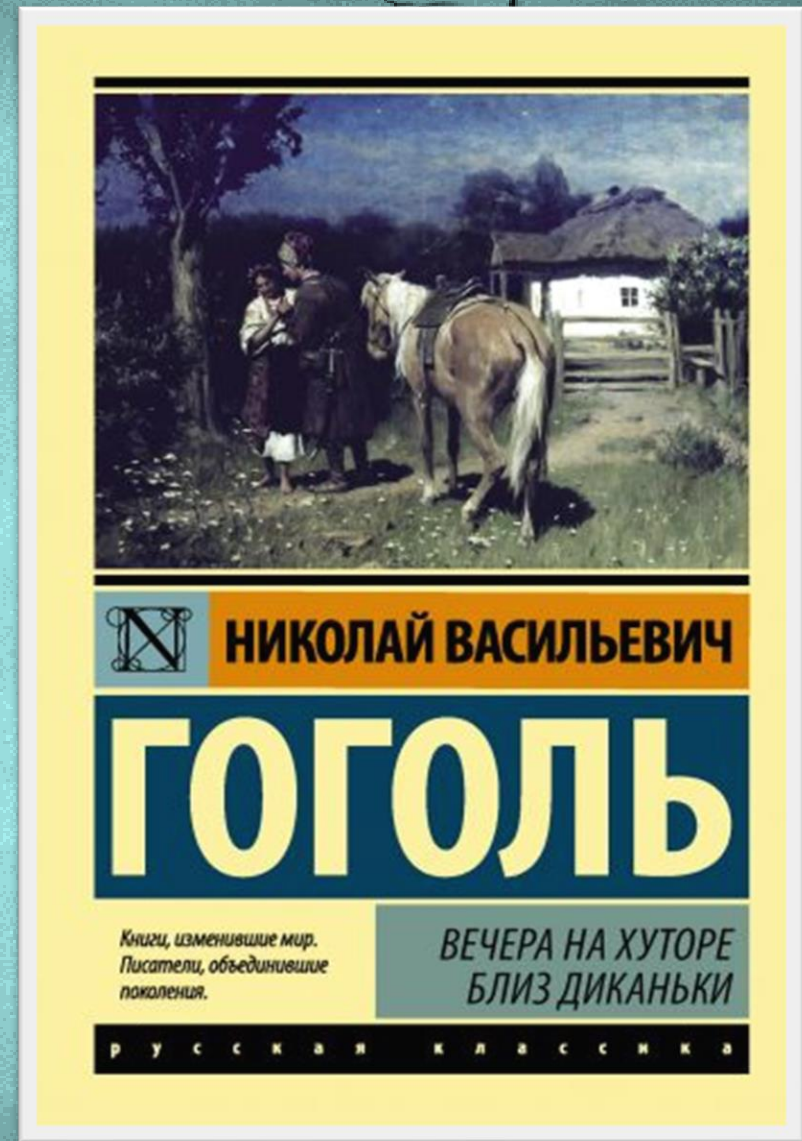
В 1831 году в «Литературной газете» вышли материалы «Несколько мыслей о преподавании детям географии» и «Женщина», а в альманахе «Северные цветы» появились главы исторического романа «Гетьман». Владельцем обоих изданий был Антон Дельви́г. Поэт ввел молодого автора в литературный круг и познакомил с Василием Жуковским и Петром Плетневым. Писатели помогли найти Николаю Гоголю работу учителя в женском Патриотическом институте, а в выходные он давал частные уроки детям знатных дворян.

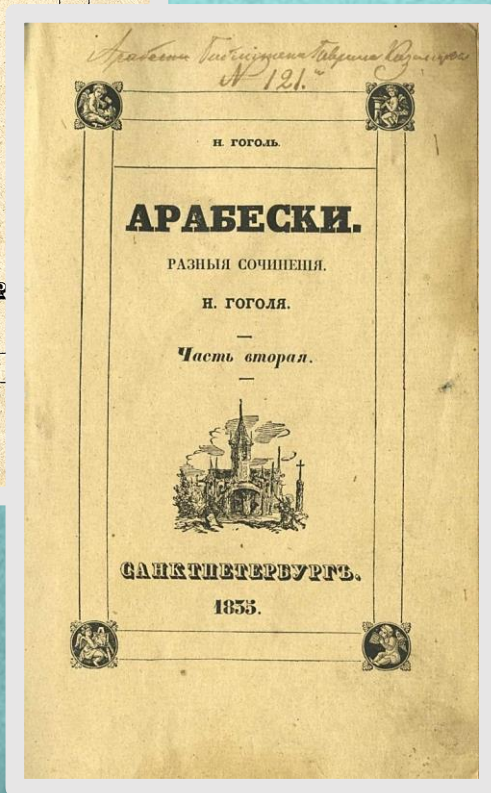
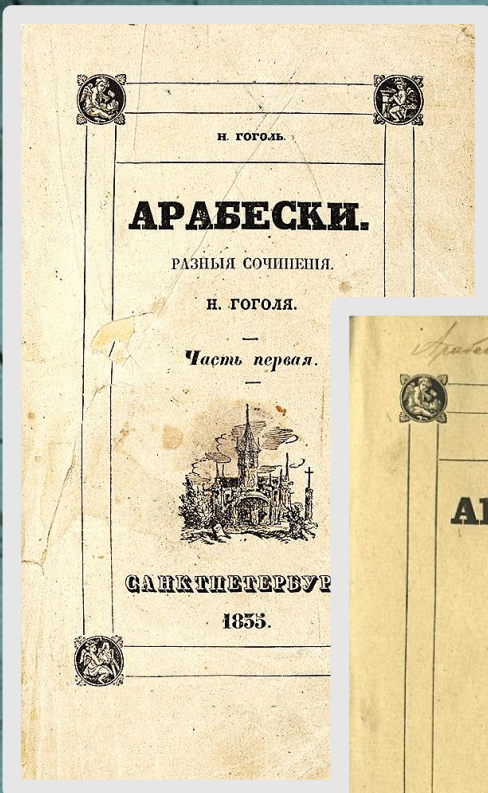


**«Необыкновенное
явление в литературе»:
известные произведения
Гоголя**

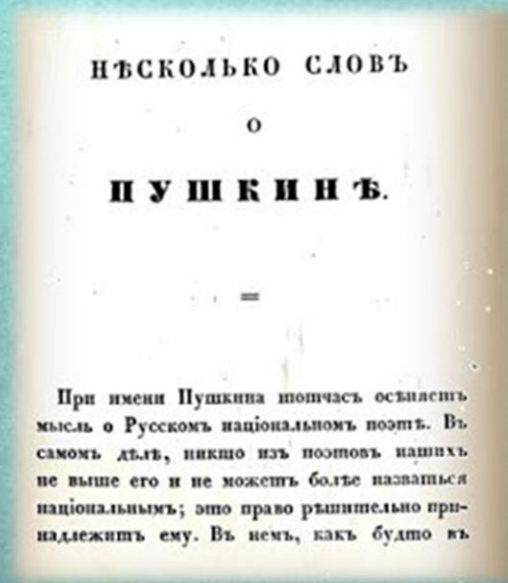
В 1831 году вышла книга Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», куда вошло четыре рассказа: «Сорочинская ярмарка», ранее опубликованный «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь, или Утопленница» и «Пропавшая грамота».

Действие книги происходило на родине автора, в Миргородском районе Полтавской губернии. Героями были жители украинской деревни, а в сюжете повседневная жизнь смешивалась с мистическими мотивами, которые были в ходу у селян. Сборник сразу же стал популярным и получил хорошие отзывы читателей

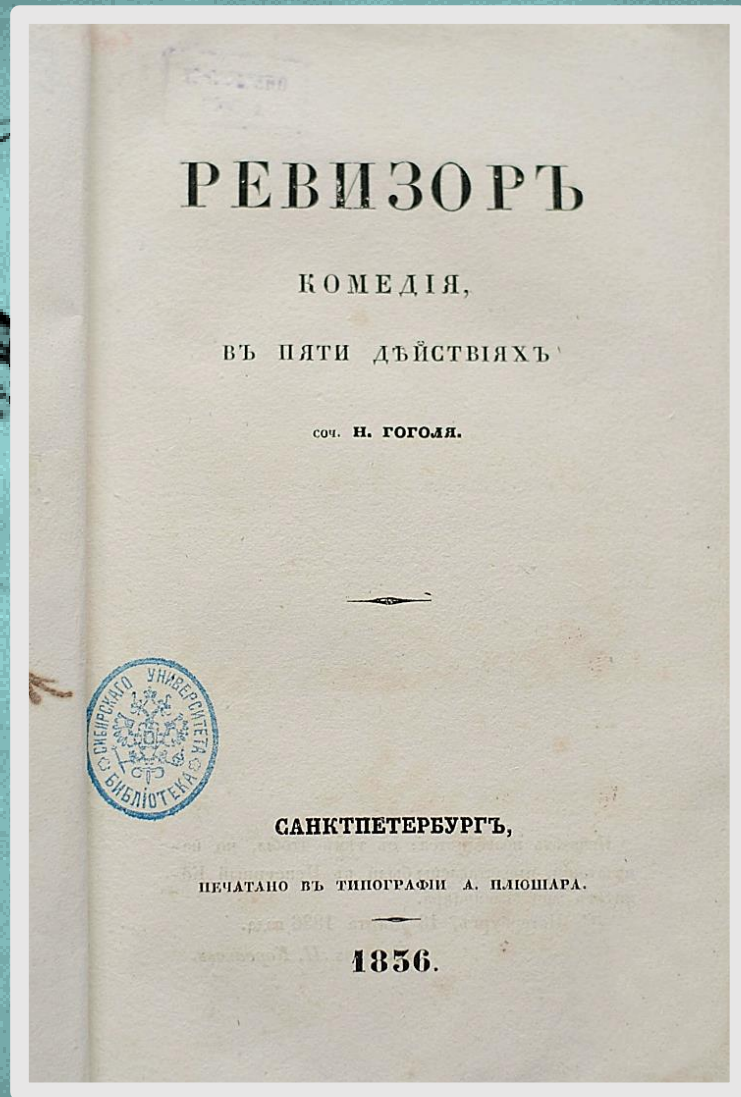




В 1835 году вышел сборник Гоголя под названием «Арабески», который объединил произведения разных жанров. Одной из самых популярных в книге стала статья «Несколько слов о Пушкине». В ней Гоголь проанализировал его творчество и назвал Пушкина первым русским национальным поэтом.



В «Арабесках» напечатали и первые петербургские повести Гоголя: «Портрет», «Записки сумасшедшего» и «Невский проспект»

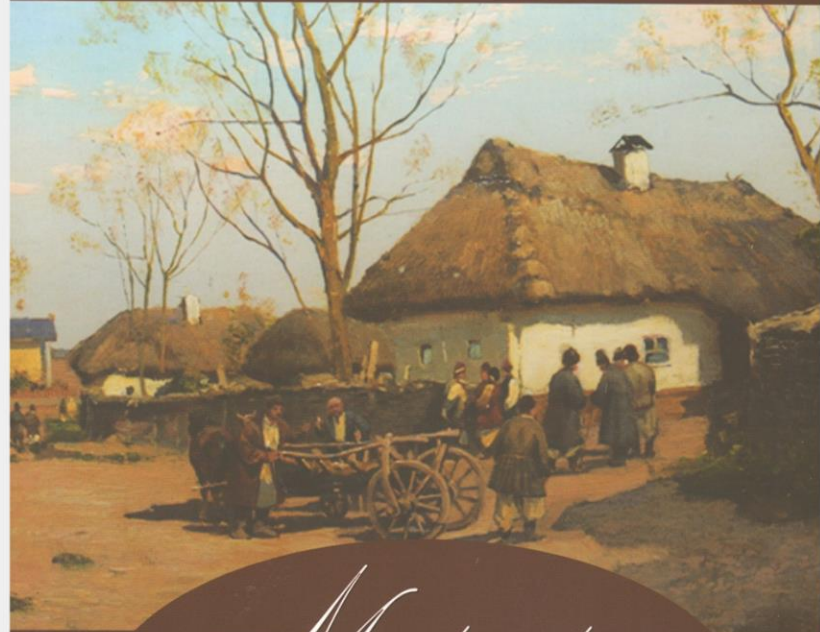


«Ревизор» — пьеса (комедия) в пяти действиях Николая Васильевича Гоголя написанная им в 1835 году. С самого начала была задумана им как социальная комедия широкого обобщения, разоблачающая самые болезненные язвы крепостнического общества. Впервые напечатана в 1836 году в типографии А. И. Плюшара.

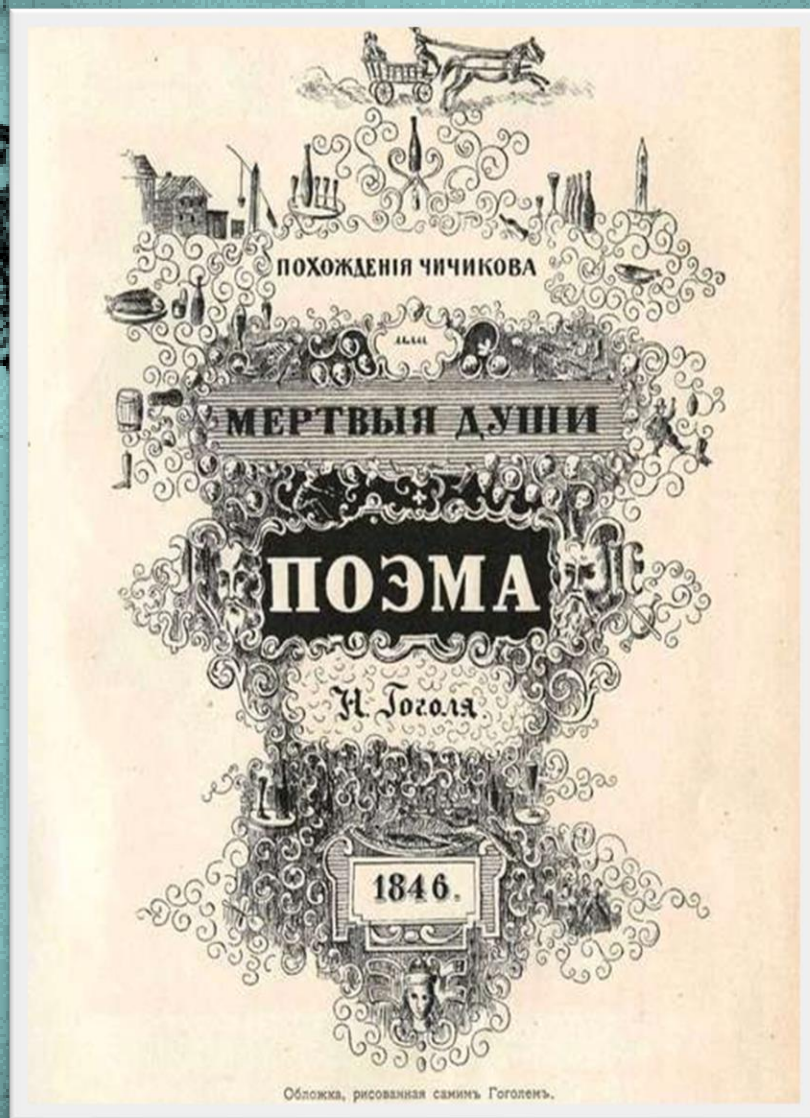
Книга «Миргород» - это продолжение «Вечеров на хуторе близ Диканьки»: писатель использовал элементы украинского фольклора, а само действие происходило в Запорожье.

В «Миргород» вошли повести «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Вий» и «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Н. В. ГОГОЛЬ



Миргород



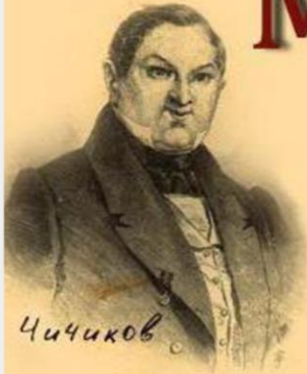
Обложка, рисованная самим Гоголем.

В 1835 году Николай Гоголь начал писать «Мертвые души». Сюжет произведения подсказал Пушкин: во время кишиневской ссылки ему рассказали про помещика, который выдавал умерших за беглецов. Спустя несколько месяцев Гоголь уже читал поэту первые главы произведения. Над главным произведением своей жизни Николай Васильевич трудился на протяжении семнадцати лет, с октября 1835 по февраль 1852 года.



Сюжет поэмы «Мертвые души» подсказал Гоголю Пушкин, который был свидетелем мошеннических сделок с «мертвыми душами» во время кишиневской ссылки. В начале XIX века на юг России, в Бессарабию, бежали с разных концов страны тысячи крестьян, спасавшихся от жестоких хозяев-помещиков. Их ловили и водворяли на место. Но хитроумные мужики нашли выход: они меняли свои имена и фамилии на имена и фамилии умерших на юге крестьян и мещан.

Мёртвые души



Чичиков



Ноздрёв



Коробочка



Плюшкин



Манилов



Н.В.Гоголь

(01.04.1809 - 04.03.1852)



Собакевич

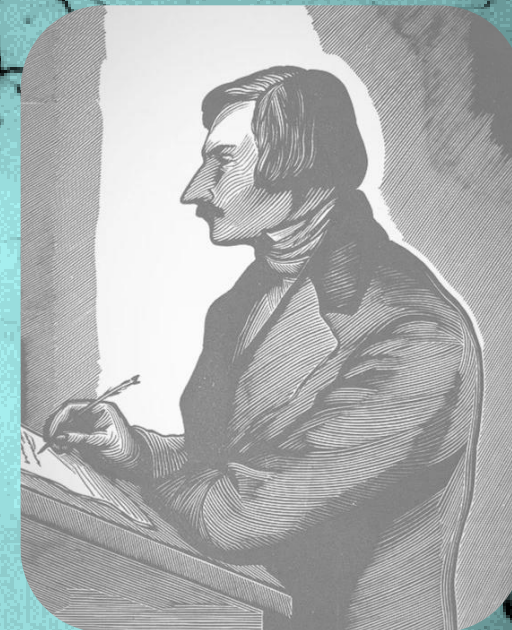
Начало работе над будущим гениальным романом было положено в Петербурге, но в основном история написания «Мертвых душ» развивалась за границей, куда Гоголь выехал летом 1836 года. Швеция, Франция, Италия стали творческими мастерскими непревзойденного художника слова. Находясь в особенно любимом городе Риме, Гоголь взял за правило каждое утро вписывать по три страницы в свою рукопись.



21 февраля утром Гоголь умер в своей последней квартире в доме Талызина в Москве. Похороны писателя состоялись при огромном стечении народа на кладбище Свято-Данилова монастыря, а в 1931 останки Гоголя были перезахоронены на Новодевичьем кладбище.

Интересные факты из жизни Н. В. Гоголя

1. Настоящая фамилия писателя — Гоголь-Яновский. Однако литератору не нравилось, что она длинная, поэтому он откинул вторую часть и просил звать только Гоголем.
2. Мать Гоголя считала сына гением и приписывала ему изобретение паровой машины, железной дороги и других технических новшеств того времени.
3. Студенты считали Николая Гоголя никудышным преподавателем истории. Он часто пропускал занятия или мог рассказывать материал лишь полчаса вместе двух.
4. У Николая Гоголя всегда были долги. Несмотря на успех его произведений, писатель не получал больших гонораров.
5. Писатель везде носил с собой Евангелие. Гоголь писал: ***«Выше того не выдумать, что уже есть в Евангелии. Сколько раз уже отшатывалось от него человечество и сколько раз обращалось».*** Кроме того, он каждый день читал по главе из Ветхого Завета.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

БИБЛИОТЕКА № 9 им. Н. И Родичева

Материал подготовила зав. библиотекой № 9
Архангельская М. И.

Брянск, 2024 год

